

Le livre et la lecture dans le projet d'animation

PUBLIC CIBLE : *Animateurs, Responsables d'animation enfance/jeunesse*

2 jours de formation

12 à 15 participants

PRESENTATION	
<p>Le rapport des enfants et des jeunes à la littérature est dans une profonde mutation. Comment adapter nos projets d'animation intégrant cette nouvelle dimension et atteindre nos objectifs pédagogiques ? Comment donner du plaisir aux enfants autour du livre, du conte.</p>	
OBJECTIFS	
<ul style="list-style-type: none"> . Mobiliser les professionnels Léo Lagrange afin d'inscrire leurs projets d'animation dans une démarche adaptée intégrant la littérature Enfance Jeunesse . Appréhender le contexte et repérer les enjeux permettant de se positionner en tant qu'acteur . S'approprier les outils pédagogiques dans le cadre de sa fonction. 	
CONTENUS	
<ul style="list-style-type: none"> . Approche des familles d'illustrateurs et approfondissement selon le choix du groupe des participants à l'une de ces familles . Les lieux-ressources et les partenaires permettant de construire un projet d'animation autour du livre. . Les initiatives et les actions mises en place – les outils Léo Lagrange . Identification et déclinaison des supports selon le public et le projet des structures d'animation . Méthodologie et construction de projets d'animation 	
INTERVENANT	QUALIFICATION
Myriam SANCHEZ	Référente délégation enfance GE
Martine REBOUX	Animatrice autour du livre