

Conduire une activité théâtre avec les enfants

PUBLIC CIBLE : *Animateurs, responsables d'animation*

2 jours de formation

12 à 16 stagiaires par session

PRESENTATION
Le support Théâtre est un outil précieux dans l'apprentissage du collectif et la connaissance de soi.
OBJECTIFS
<ul style="list-style-type: none"> . Sensibiliser les professionnels à la pratique théâtrale . Intégrer l'outil théâtre comme support d'animation
CONTENUS
<ul style="list-style-type: none"> . <i>Mise en situation et conceptualisation</i> Jeux d'improvisation thématique : <ul style="list-style-type: none"> - l'interprétation du personnage - l'écoute du partenaire - le respect des consignes données - la gestion de l'espace-temps Aspects techniques : Soi-même : <ul style="list-style-type: none"> - la redécouverte et stimulation des sens - la stimulation de l'imaginaire L'autre : <ul style="list-style-type: none"> - mise en danger/mise en confiance - les jeux de pouvoirs - les miroirs des émotions . Création de situations de jeu par les participants . Méthodologie et exemples de projets d'animation Théâtre

INTERVENANT	QUALIFICATION
Patrick AUZET MAGRI	Comédien, réalisateur